МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

ПРИНЯТ0 УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Заведующая д/с «Сказка»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. Л.В. Заика

Приказ № \_\_\_\_\_ от « «\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

**«Пластилинография»**

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

2024

**Структура программы**

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.1. Пояснительная записка…………………………………………………….3**

**1.2. Педагогическая целесообразность………………………………..……....4**

**1.3. Цель, задачи программы……………………………………..……….…....5**

**1.4. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)……………………………………………………………………………6**

**1.5. Планируемые результаты ……………..…………………………...…….9**

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарно - учебный график……………………………………...….....9**

**2.2. Педагогический контроль и аттестация обучающихся….…………...10**

**2.3. Условия реализации программы…………………………………..…….18**

**2.4. Методическое обеспечение программы ………………………..……….18**

**2.5. Список литературы…………………….………………………………….20**

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные   результаты  и  сам  процесс  работы  раскрывают  творческие способности  ребенка, делают  детский  мир красочнее и духовно  богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается  словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Дополнительная общеобразовательная программа «Платилинография» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы – парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2007г. И.А. Лыковой, концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной. Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад МБДОУ «Сказка» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

**1.2 Педагогическая целесообразность** **и отличительные особенности программы – это** **пластилинография.**

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в дошкольном возрасте и к использованию разнообразных 5 приёмов: выполнение декоративных «налепов» разной формы, отщипывание, надавливание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём размазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой. Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластилинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательные, образовательные задачи: ребёнок учиться познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад МБДОУ «Сказка» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

**1.3. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, предавая пропорции и взаимное размещение деталей.
* Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей;

**Развивающие:**

* Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
* Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
* Развивать интерес к художественной деятельности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
* Воспитывать интерес к произведениям искусства.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.**

* Открытие выставок, галерей творчества;
* Персональные выставки работ;
* Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсах художественной направленности.

**ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ.**

Срок освоения программы составляет 1 год.

Занятия проходят два раза в неделю по 20 минут по подгруппам.

Набор детей осуществляется без ограничения в плане мастерства и таланта детей: принимаются все желающие.

**1.4. Содержание программы.**

**ОБЪЁМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части занятия** | **Цель** | **Формы работы** | **Продолжительность** |
| **1.** | **Мотивация детей** | Постановка цели индивидуально или группе детей;  - Вовлечение в совместную деятельность;  - Использование наглядных, информационных средств.  - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. | - сказочное повествование,  - игровые ситуации,  - элементы пантомимы,  - игры-путешествия,  - дидактические игры,  - погружение ребенка в ситуацию слушателя,  - погружение ребенка в ситуацию актера.  Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. | 4-5 минут; |
| **2.** | **Пальчиковая гимнастика** | - Развитие мелкой моторики.  - Разминка суставов кисти.  - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве. | - проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов | 2 минуты; |
| **3.** | **Художественно-изобразительная деятельность** | -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.  - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.  - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. | - задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;  - литературные произведения;  - музыкальное сопровождение;  - пластические этюды, импровизации;  - нетрадиционные техники рисования;  - дизайн-творчество | 10 минут; |
| **4.** | **Выставка-презентация детских работ** | - Решение творческих задач.  - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла. | - соединение коллективных и индивидуальных форм работы;  - выставки детского изобразительного творчества;  - индивидуальные вернисажи;  - совместное обсуждение работ. | 3 минуты |

**МЕТОДЫ И СРЕДСТВА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **НАЗВАНИЕ ЭТАПА** | **МЕТОДЫ** | **СРЕДСТВА** |
| **I этап** | **Предварительная работа** | Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. | Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование. |
| **II этап** | **Вхождение в тему** | Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. | Игры, экспериментирование с различными материалами**,** беседы. |
| **III этап** | **Художественно-изобразительная деятельность** | Метод разнообразной художественной практики.  Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками  Метод эвристических и поисковых ситуаций. | Работа с материалами, сотворчество, деятельность. |
| **IV этап** | **Выставка-презентация детских работ** | Метод эстетического убеждения  Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. | Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ**.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;

- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;

- у ребенка развиты сенсорные эталоны;

- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;

- ребенок способен принимать задачу;

**-** ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством

пластилинографии.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата начала и окончания учебного периода | 02.09.24.-31.05.25 |
| Место проведения занятия | МБДОУ д/с «Сказка» |
| Режим занятий | 2 раза в неделю по 20 минут |
| Форма занятий | По подгруппам |
| Сроки контрольных процедур | Начало, конец учебного года |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Техника** | **Задачи** | **Материалы** | |
| **октябрь** | | | | | |
| 1 | Осенняя веточка | Пластилинография | 1. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания  2. Развивать эстетическое восприятие природы. | Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом веточки, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека. | |
| 2 | Чудо - дерево | Пластилинография | 1. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания.  2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.  3. Воспитывать навыки аккуратности. | Плотный картон с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека. | |
| 3. | Подсолнух | Пластилинография | 1. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания.  2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.  3. Воспитывать навыки аккуратности. | Плотный картон размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека. | |
| 4. | Горох | Пластилинография | 1. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания.  2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.  3. Воспитывать навыки аккуратности. | Плотный картон с силуэтом стручка гороха, размер А4; пластилин зеленого, желтого цветов; стека. | |
| **ноябрь** | | | | | |
| 1. | Вишенка | Пластилинография | 1. Выбор цвета пластилина  2. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность;  3.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. | Плотный картон размер А4 с нарисованным контуром вишенки; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши. | |
| 2 | Апельсин | Пластилинография | 1. Выбор цвета пластилина  2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. | Плотный картон А4 с нарисованным контуром апельсина, пластилин; стека; карандаши. | |
| 3. | Смородина | Пластилинография | 1. Выбор цвета пластилина  2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. | Плотный картон А4 с нарисованным контуром смородины, пластилин; стека; карандаши. | |
| 4. | Виноград | Пластилинография | 1. Выбор цвета пластилина  2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. | Плотный картон А4 с нарисованным контуром винограда, пластилин; стека; карандаши. | |
| **декабрь** | | | | | |
| 1 | Весёлый вертолёт | Пластилинография | 1.Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точности передачи формы предмета, его строения и частей.  2.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). 3. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.  4. Развивать мелкую моторику.  5. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | Пластилин темного цвета; стека; картон белого цвета 1\2;  стека; карандаши. | |
| 2. | По реке плывёт кораблик | Пластилинография | Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точности передачи формы предмета, его строения и частей. | Пластилин темного цвета; стека; картон белого цвета 1\2;  стека; карандаши | |
| 3. | Машинка | Пластилинография | Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точности передачи формы предмета, его строения и частей. | Пластилин темного цвета; стека; картон белого цвета 1\2;  стека; карандаши | |
| 4. | Танк | Пластилинография | Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точности передачи формы предмета, его строения и частей. | Пластилин темного цвета; стека; картон белого цвета 1\2;  стека; карандаши | |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Откуда ёлочка пришла | Пластилинография | 1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.  2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) | Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.. | |
| 2. | Игрушки на ёлке | Пластилинография | 1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. | Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета. | |
| 3. | Конфеты | Пластилинография | 1.Учить детей создавать композицию на основе готовых элементах. | Плотный картон с изображением конфеты, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.. | |
| 4. | Еловая веточка со свечой | Пластилинография | 1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. | Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.. | |
| Февраль | | | | | |
| 1 | Снеговик | Пластилинография | 1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.  2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | | Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик. |
| 2. | Домик | Пластилинография | Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, пёрышки и т д.) | | Плотный картон с изображением домика, стека; пластилин белого, черного, красного цвета.. |
| 3. | Улитка с ракушкой | Пластилинография | Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, пёрышки и т д.) | | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. |
| 4. | Ёжик на пеньке | Пластилинография | Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, пёрышки и т д.) | | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. |
| **Март** | | | | | |
| 1 | Дерево с конфетами | Пластилинография | 1. Учить детей лепить плоскостное изображение дерева, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали.  2. Развивать мелкую моторику.  3. Воспитывать любовь к своей родине. | Плотный картон , стека; пластилин разного цвета.. | |
| 2. | Торт для мамы | Пластилинография | 1.Создание композиции на основе готовых элементов, чередуя цвет.  2.Равномерное размазывание пластилина по форме рисунка. | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| 3. | Листочки на дереве | Пластилинография | 1.Учить детей покрывать пластилином сложное по форме изображение, используя природный материал | Плотный картон с изображением дерева с листочками, стека; пластилин разного цвета. | |
| 4. | Берёзка | Пластилинография | 1.Учить детей покрывать пластилином сложное по форме изображение, используя природный материал | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| **апрель** | | | | | |
| 1 | Кулич | Пластилинография | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.  2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| 2. | Яйцо | Пластилинография | 1.Создание композиции на основе готовых элементов, чередуя цвет.  2.Равномерное размазывание пластилина по форме рисунка. | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| 3. | Лягушка | Пластилинография | 1.Учить детей создавать композицию на основе готовых элементах | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| 4. | Поросёнок | Пластилинография | 1.Учить детей создавать композицию на основе готовых элементах | Плотный картон, стека; пластилин разного цвета. | |
| **май** | | | | | |
| 1 | Воздушные шары для праздника | Пластилинография | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.  2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. | Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик | |
| 2. | Божья коровка на ромашке | Пластилинография | 1.учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет;  2. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания. | Цветной картон с силуэтом ромашки ; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка божья коровка и ромашка. | |
| 3. | Ваза с цветами | Пластилинография | 1.учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет;  2. Раскатываем пластилин в жгутики и укладываем на рисунок путём равномерного расплющивания. | Цветной картон; размер А4; набор пластилина; стека; ваза и цветы | |
| 4. | Вот что я умею | Пластилинография | Закрепление. |  | |
| 5. | Любимая игрушка | Пластилинография | Закрепление. |  | |
|  | Открытка 9 мая  Вечный огонь |  |  |  | |
|  | Бусы |  | 1.Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета;  2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;  3.Закрепляем приём – надавливания на веревочку;  4.Развивать согласованности в работе обеих рук;  5.Воспитывать желание работать самостоятельно. |  | |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Дата проведения | Количество часов | Тема занятия | Место проведения |
| сентябрь | 03.09.2024  05.09.2024 | 2 | Осенняя веточка | Групповая |
| 10.09.2024  12.09.2024 | 2 | Чудо- дерево | Групповая |
| 17.09.2024  19.09.2024 | 2 | Подсолнух | Групповая |
| 24.09.2024  26.09.2024 | 2 | Горох | Групповая |
| октябрь | 01.10.2024  03.10.2024 | 2 | Вишенка | Групповая |
| 08.10.2024  10.10.2024 | 2 | Апельсин | Групповая |
| 15.10.2024  17.10.2024 | 2 | Смородина | Групповая |
| 22.10.2024  24.10.2024 | 2 | Виноград | Групповая |
| 29.10.2024  31.10.2024 | 2 | Весёлый вертолёт | Групповая |
| ноябрь | 05.11.2024  07.11.2024 | 2 | По реке плывёт кораблик | Групповая |
| 12.11.2024  14.11.2024 | 2 | Машинка | Групповая |
| 19.11.2024  21.11.2024 | 2 | Танк | Групповая |
| 26.11.2024  28.11.2024 | 2 | Откуда елочка пришла | Групповая |
| декабрь | 03.12.2024  05.12.2024 | 2 | Игрушки на елки | Групповая |
| 10.12.2024  12.12.2024 | 2 | Конфеты | Групповая |
| 17.12.2024  19.12.2024 | 2 | Еловая веточка со свечой | Групповая |
| 24.12.2024  26.12.2024 | 2 | Снеговик | Групповая |
| январь | 28.12.2024  09.01.2025 | 2 | Домик | Групповая |
| 14.01.2025  16.01.2025 | 2 | Улитка с ракушкой | Групповая |
| 21.01.2025  23.01.2025 | 2 | Ежик на пеньке | Групповая |
| 28.01.2025  30.01.2025 | 2 | Дерево с конфетами | Групповая |
| февраль | 04.02.2025  06.02.2025 | 2 | Торт для мамы | Групповая |
| 11.02.2025  13.02.2025 | 2 | Листочки на дереве | Групповая |
| 18.02.2025  20.02.2025 | 2 | Березка | Групповая |
| 25.02.2025  27.02.2025 | 2 | Кулич | Групповая |
| март | 04.03.2025  06.03.2025 | 2 | Яйцо | Групповая |
| 11.03.2025  13.03.2025 | 2 | Лягушка | Групповая |
| 18.03.2025  20.03.2025 | 2 | Поросенок | Групповая |
| 25.03.2025  27.03.2025 | 2 | Воздушные шары | Групповая |
| апрель | 01.04.2025  03.04.2025 | 2 | Божья коровка на ромашке | Групповая |
| 08.04.2025  10.04.2025 | 2 | Ваза с цветами | Групповая |
| 15.04.2025  17.04.2025 | 2 | Вот что я умею | Групповая |
| 22.04.2025  24.04.2025  29.04.2025 | 3 | Любимая игрушка | Групповая |
| май | 06.05.2025  08.05.2025 | 2 | «Открытка 9 мая»  «Вечный огонь» | Групповая |
| 13.05.2025  15.05.2025 | 2 | «Голубь мира»  «Гвоздика» | Групповая |
| 20.05.2025  22.05.2025 | 2 | Бусы  Браслет | Групповая |
| 27.05.2025  29.05.2029 | 2 | Цветик-семицветик  Радуга | Групповая |

**2.3 Условия реализации программы.**

Для успешной работы воспитанникам необходимо следующее:

Материалы и инструменты:

1. Пластилин.

2. Дощечка или клеенка для лепки.

3. Набор стеков.

4. Картон для основы.

5. Наглядные пособия для обучающихся по каждой теме занятия.

6. Образцы лепных моделей.

7. Альбом.

8. Карандаши.

9. Ластик.

10. Краски.

11. Кисти.

12.Дополнительный природный материал (семечки, бусины, перья птиц, шишки скорлупа орехов т.д.

**2.4.**  **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Приемы и методы, используемые на занятиях:

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

2.Основной

-Научиться работать на ограниченном пространстве.

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу педагога

- Научиться действовать по словесному указанию педагога

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.), что позволяет развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Методические рекомендации при работе с пластилином.**

-Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком.

Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становиться более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1.** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

**2.** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009

**3.** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.

**4**. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».

**5.** Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр.

**6.** Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007